Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Согласовано:
Проректор по УР
_____Д.Н. Песцов
_____2026 г.

Утверждаю:
И.о. ректора
_____В.А. Яковлев
_____2026 г.

Согласовано:
И.о. декана факультета АФ
_____Е.А. Иванюк
_____2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ЕЖЕГОДНОМ УНИВЕРСИТЕТСКОМ СТУДЕНЧЕСКОМ

КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ КУРСОВОЙ ПРОЕКТ ПО АРХИТЕКТУРЕ, РЕСТАВРАЦИИ, ДИЗАЙНУ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

ТОМСК – 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о ежегодном университетском студенческом конкурсе курсовых проектов/работ **«Лучший курсовой проект по архитектуре, реставрации, дизайну и изобразительному искусству»** (далее – Конкурс) в Томском государственном архитектурно-строительном университете определяет порядок организации и проведения Конкурса студенческих архитектурных проектов/работ, выполненных в течение учебного года.

1.2. Конкурс проводится в рамках образовательной политики университета, реализуемой по Программе стратегического лидерства «Приоритет 2030».

1.3. Целью конкурса является выявление лучших студенческих проектов/работ текущего учебного года, выполненных обучающимися на архитектурном факультете по направлениям «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

1.4. Задачами Конкурса являются:

- выявление лучших концептуальных архитектурных и дизайнерских решений, соответствующих современным передовым тенденциям архитектурно-строительной науки и практики;
- выявление лучших проектных предложений в области градостроительства, архитектуры, дизайна среды и реставрации архитектурного наследия, направленные на формирование комфортной городской среды на территории Томска, Томской области и регионов Российской Федерации и др.;
- определение лучших проектов/работ по изобразительному искусству;
- формирование портфолио архитектурного факультета из лучших курсовых работ.

1.5. Источник финансирования расходов по проведению Конкурса формируется за счёт средств архитектурного факультета ТГАСУ.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

2.1. Условия Конкурса (сроки проведения Конкурса, состав жюри, рабочая группа Конкурса) формируются ежегодно и утверждаются ректором университета.

2.2. Организатором Конкурса является архитектурный факультет (Организатор) Томского государственного архитектурно-строительного университета (далее – ТГАСУ).

2.3. В целях обеспечения проведения Конкурса Организатор формирует рабочую группу по проведению Конкурса, которая обеспечивает проведение Конкурса в соответствии с условиями Конкурса

2.4. В составе рабочей группы назначается ответственный секретарь Конкурса, который обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение среди лиц, участвующих в проведении Конкурса.

2.5. Участниками Конкурса могут быть студенты и магистранты, обучающиеся по направлениям «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» архитектурного факультета ТГАСУ.

2.6. Участником Конкурса может стать как отдельный студент, так и группа студентов (в том числе и междисциплинарная), выполнившие проект в рамках курсового архитектурного, архитектурно-дизайнерского или архитектурно-реставрационного проектирования.

2.7. На Конкурс не могут быть представлены выпускные квалификационные работы (ВКР).

2.8. Конкурс проводится по номинациям/темам курсовых работ и проектов, установленных в рабочих программах дисциплин «Основы архитектурного проектирования», «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование», «Рисунок», «Живопись».

2.9. На Конкурс представляются работы прошедшие предварительный отбор на профильных кафедрах архитектурного факультета в количестве не более 3 конкурсных проектов от группы, выполнившей конкурсные проекты по заявленной номинации/теме.

2.10. В случае, если по теме проекта работы выполнены только одной группой, количество работ-участников определяет профильная кафедра.

2.11. Подготовка конкурсных материалов участниками конкурса осуществляется на собственной территории и за счёт собственных средств.

2.12. Приём заявлений и материалов для участия в Конкурсе производится ответственным секретарем Конкурса в сроки, установленные условиями Конкурса. Заявления и материалы, направленные после установленного срока, не рассматриваются.

2.13. Заявление и материалы направляются назначенными ответственными лицами с каждой кафедры на электронный ресурс ответственного секретаря Конкурса.

2.14. Для оценки работ участников и определения победителей Конкурса формируется жюри Конкурса. Состав жюри включает: представителей Организатора Конкурса, представителей исполнительных органов государственной власти Томска и Томской области, представителей профессиональных творческих союзов и общественных организаций. Работа членов жюри осуществляется на общественных началах.

2.15. Ответственный секретарь Конкурса принимает участие в работе жюри Конкурса без права голоса, с обязательством соблюдения конфиденциальности.

2.16. Для всесторонней оценки полноты подачи проектов, их профессионального уровня и соответствия требованиям Конкурса, формируется конкурсная комиссия, возглавляемая председателем. Председатель и ответственный секретарь назначается в соответствии с приказом о проведении Конкурса.

2.17. В соответствии с решением жюри Конкурса победители награждаются дипломами. Членам жюри по окончании работ вручаются благодарственные письма, а преподавателям студентов-победителей вручаются дипломы лауреатов.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Положение и условия конкурса публикуются на официальном сайте Организатора Конкурса в сети Интернет.

3.2. Заявление на участие в Конкурсе подается по форме, установленной Приложением к Положению в сроки, установленные условиями Конкурса.

3.3. Приём материалов конкурса осуществляется в сроки, установленные условиями Конкурса

3.4. Проведение смотра и оценивание проектов/работ, представленных на Конкурс, проводится по установленному порядку условий Конкурса.

3.5. Подведение итогов Конкурса включает в себя:

- подготовку протокола заседания жюри, подготовленного по результатам рассмотрения проектов\работ;
- передачу протокола жюри Конкурса, подписанного Председателем и всеми членами жюри Конкурса, Организатору Конкурса;
- информирование победителей Организатором Конкурса;
- размещение информации об итогах Конкурса в официальных источниках;
- проведение церемонии награждения победителей Конкурса.

3.6. Церемония награждения победителей Конкурса проводится Организатором Конкурса в срок, определенный условиями Конкурса.

4. РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Срок рассмотрения проектов/работ жюри Конкурса устанавливается условиями Конкурса.

4.2. Все конкурсные проекты/работы размещаются в папках на дисковом пространстве. Ссылка на доступ к хранилищу рассылается всем членам Жюри по электронной почте.

4.3. Конкурсные работы в номинациях рассматриваются и оцениваются в электронном виде. В указанные сроки по условиям Конкурса члены Жюри проводят оценивание,

заполненные формы оценочных листов отправляют по электронной почте Ответственному секретарю Конкурса.

4.4. Оценка проектов/работ осуществляется по десяти бальной шкале. Метод оценки конкурсных работ в приложении.

4.5. Определение Победителей Конкурса осуществляется в соответствии с критериями, установленными в п.6 Положения.

4.6. После завершения работы жюри формируется счётная комиссия, которая производит подсчёт результатов оценки, представленных на конкурс проектов/работ.

4.7. Счётная комиссия формируется в составе:

- Ответственный секретарь Конкурса,
- Члены конкурсной комиссии.

4.8. Определение победителей производится по результатам подсчёта баллов, набранных каждым проектом, и оформляется в виде документа:

– «Протокол по итогам Конкурса», который подписывается Председателем конкурсной комиссии, Ответственным секретарем и членами конкурсной комиссии.

4.9. Каждому победителю по номинациям Конкурса присуждается диплом 1,2,3 степени за лучший курсовой проект. Остальным участникам присуждаются сертификаты об участии в Конкурсе. Дополнительно работы могут быть отмечены дипломами Союза архитекторов России, Союза дизайнеров России. Все полученные дипломы и сертификаты имеют весовой коэффициент показателя и учитываются при проведении конкурса на соискание звания «Лучший студент года ТГАСУ» (приложение).

4.10. Конкурсная комиссия имеет право не присуждать призовое место в каждой номинации в зависимости от уровня качества представленных на Конкурс работ.

4.11. По результатам оценки проектов/работ определяется итоговый балл. Проекты/работы, получившие высшие баллы признаются победителями Конкурса.

4.12. Окончательное решение о распределении степеней дипломов победителям Конкурса принимается простым большинством голосов членов жюри Конкурса. В случае равного количества голосов, решение выносит конкурная комиссия.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ/РАБОТ

5.1. К участию в Конкурсе допускаются проекты/работы, отвечающие условиям Конкурса, требованиям настоящего Положения, законодательству Российской Федерации, их использование в рамках Конкурса не должно нарушать чьих-либо прав и (или) законных интересов.

5.2. Проекты не должны содержать секретной или закрытой информации.

5.3. Организатор Конкурса оставляет за собой право принятия решения о допуске или отклонении от участия в Конкурсе проектов, не соответствующих требованиям настоящего Положения и условиям Конкурса.

5.4. Конкурс проводится в один тур.

5.5. Заявки, поданные после окончания срока приёма, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются. В случае, если по окончании срока подачи заявок подана только одна заявка или не представлено заявок по одной из заявленных номинаций, Конкурс признается несостоявшимся по данной номинации.

5.6. Ситуации, не оговоренные в настоящем Положении, будут регулироваться в соответствии с действующим законодательством РФ.

6. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ/РАБОТ

6.1. Для оценки архитектурных проектов/работ студентов 1 курса в номинации «Лучшая студенческая курсовая работа» устанавливаются следующие критерии:

1. Соответствие работы Условиям Конкурса.

2. Соответствие академическим требованиям композиции на планшете. Оригинальность композиции, авторской идеи.

3. Уровень проработки и понимания построения элементов композиции.

4. Уровень мастерства владения техникой архитектурной графики. Оригинальность подачи.

6.2. Для оценки архитектурных проектов/работ студентов 2,3,4,5 курсов в номинации «Лучший студенческий курсовой проект» устанавливаются следующие критерии:

1. Соответствие проекта/работы Условиям Конкурса.

2. Оригинальность концепции по раскрытию тематики, согласно требованиям учебного проектирования.

3. Обоснованность планировочной организации пространства, соответствие планировки территории градостроительным и ландшафтным условиям места размещения (рельеф местности, пешеходные связи, инженерные сети).

4. Выразительность объемно-пространственной композиции объекта или пространства и дизайна малых архитектурных форм.

5. Уровень проработки конструктивного решения, ясность в выборе используемых современных материалов и технологий для реализации проекта/работы.

6. Уровень графической проработки чертежей, схем и визуализаций.

6.3. Для оценки проектов/работ по изобразительному искусству студентов 1,2,3,4 курсов устанавливаются следующие критерии:

Номинация «Рисунок», критерии:

1.Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного), включающих:

1.1. Компоновка изображения в заданном формате, при этом:

выше оценивается гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату, чем недостаточно убедительное композиционное решение.

1.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции, в том числе:

- соблюдение законов перспективы;
- соблюдение правил построения и пропорций геометрических тел, фигур и других изображаемых предметов;
- соблюдение грамотных приемов самоврезания геометрических тел.

1.3. Передача свето-тональных соотношений, в том числе:

- передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации,
- графические качества и техническую культуру.

Номинация «Композиционный рисунок / компьютерный рисунок», критерии:

1. Оригинальность и мастерство художественного решения.

2. Выразительная передача задуманного графического образа:

2.1. Грамотная передача линейно-конструктивного построения предметов и соблюдение законов перспективы.

2.2. Целостность силуэтных форм и тоновых обобщений.

2.3. Степень линейной или тональной проработанности рисунка.

2.4. Гармоничность и образность графического изображения.

Номинация «Живопись», критерии:

1. Соответствие академическим основам изображения

2. Компоновка изображения в заданном формате.

3. Линейно-конструктивное построение, в том числе:

- соразмерность предметов относительно друг друга;
- передача пропорций и характерных особенностей предметов;

- построение плоскости и постановка предметов на плоскость, работа от общего к частному, построение формы с учетом перспективы, линейное построение границ собственных и падающих теней.

4. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений, в том числе:
- лепка формы цветом и тоном, передача объема, блики
- передачу цвето-тональных соотношений,
- графические качества и техническая культура.

5. Передача пространства, в том числе:
- насыщенность и проработка формы предметов переднего плана;
- обобщенность дальнего плана.

Номинация «Декоративная живопись / Компьютерная живопись», критерии:

1. Оригинальность и мастерство художественного решения.

2. Передача декоративно-выразительного образа.

3. Компоновка изображения в заданном формате, при этом:
- целесообразность вертикальной или горизонтальной композиции;
- соразмерность изображения и листа бумаги;
- уравновешенность изображения относительно геометрического и композиционного центров.

4. Передача цвето-тональных соотношений, в том числе:
- лепка формы цветом и тоном, передача объема,
- передачу цвето-тональных соотношений,
- графические качества и техническая культура.

5. Передача пространства, в том числе:
- насыщенность и проработка формы предметов переднего плана;
- обобщенность дальнего плана.

Номинация «Скульптурно-пластическое моделирование», критерии:

1. Оригинальность и мастерство художественного решения.

2. Выразительная передача задуманного образа:

2.1. Целостность силуэтных форм.

2.2. Гармоничность и образность передачи идеи.

Начальник правового управления
_____ 2026 г. С.В. Кулинич

Начальник ФЭУ
_____ 2026 г. О.Г. Казакова

Начальник отдела ОНИР СиМУ
_____ 2026 г. Л.М. Зольникова

Приложение №1
к Положению о проведении конкурса

Заявка для участия в Конкурсе
«Лучший курсовой проект по архитектуре, реставрации, дизайну и изобразительному искусству» 2025-2026 г.

Сведения об участнике:	
ФИО участника/участников (полностью)	Андреев Андрей Иванович
Информация о студентах (магистрантах)	Студент/магистрант
Факультет	Архитектурный
Кафедра	Теория и история архитектуры
Группа, курс	2 курс, группа 5013\3
Номинация	**1.1. Лучшая студенческая курсовая работа 1 года обучения** 1.1.1. Архитектурный чертеж
Название проекта	
Ключевые слова:	
Аннотация	
E-mail	@mail.ru …
Телефон	+7 923 414 3344
Сведения о научном руководителе:	
ФИО (полностью)	Поляков Евгений Николаевич
Факультет	Архитектурный
Кафедра	Теория и история архитектуры
Должность	профессор
Ученая степень	доктор искусствоведения, кандидат архитектуры
Ученое звание	доцент
E-mail	polyakov.en@yandex.ru
Телефон	+7 913 101 4710
Сведения о научном руководителе:	
ФИО (полностью)	Куликова Ирина Владимировна
Факультет	Архитектурный
Кафедра	Теория и история архитектуры
Должность	доцент
Ученая степень	кандидат архитектуры
Ученое звание	доцент
E-mail	kivinir@mail.ru
Телефон	+7 903 952 7090

Приложение №2
к Положению о проведении конкурса

МЕТОД ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

Все конкурсные работы оцениваются по десятибалльной системе:

«1»
«2»
«3»
«4»
«5»
«6»
«7»
«8»
«9»
«10»

Критерии показателей за достижения студента в научно-исследовательской деятельности при проведении конкурса на соискание звания «Лучший студент года ТГАСУ»

Раздел	Наименование показателя	Весовой коэффициент показателя
6	Работы, отмеченные дипломом в конкурсе «Лучший курсовой проект по архитектуре, реставрации, дизайну и изобразительному искусству»	30
6	Работы, участвующие в конкурсе «Лучший курсовой проект по архитектуре, реставрации, дизайну и изобразительному искусству», отмеченные дипломами творческих союзов и ассоциаций	30
6	Сертификат об участии в конкурсе ««Лучший курсовой проект по архитектуре, реставрации, дизайну и изобразительному искусству»	4